



14 BIENAL
DE LA
HABANA

2021 / 2022

DOSSIER DE PRENSA

14 Bienal de La Habana

EXPERIENCIA 1__*Preámbulo*

(12 de noviembre - 5 de diciembre, 2021)

EXPOSICIÓN INAUGURAL

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam

Caminos que no conducen a Roma.

Colonialidad, descolonización y contemporaneidad

Fecha: 12 de noviembre*, 2021 – 30 de abril, 2022

*Estará abierta al público a partir del 13 de noviembre a las 11 am

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam

Días: Martes a Domingo

Horario: 10:00 am a 5:00 pm

Caminos que no conducen a Roma. Colonialidad, descolonización y contemporaneidad es una muestra que explora cómo en nuestros días estos fenómenos se han expandido hacia nuevas concepciones, asociadas sobre todo a las relaciones de poder. Es una exhibición colectiva que integra artistas de casi todos los continentes y se ha concebido como una exposición en proceso, que irá cambiando su visualidad y creciendo en la medida que avance en el tiempo, en correspondencia a cómo estas mismas dinámicas en la actualidad continúan en constante transformación y movimiento.

Artistas: Dulce Chacón (México), Edith Roux (Francia), Glenda Salazar (Cuba), Joiri Minaya (Rep. Dominicana- EEUU), Lawrence Abu Hamdan (Jordania), MURU 7.8 (Argentina-México), Nelson Villalobos (Cuba), Patrick Waterhouse (Reino Unido), Roberto Diago (Cuba), Romarc Tisserand (Francia), Roger Ballen (Sudáfrica- EEUU)

EVENTO TEÓRICO

Fecha: 16 – 20 de noviembre, 2021

Lugar: Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes / [Youtube Bienal de La Habana](#)

Horario: 10:00 am a 5:00 pm

PROGRAMA

| Ciclo | Fecha | Hora | Conferencistas | Modalidad |
|---|--------------|---------------|---|--|
| REPLANTEÁRSELO TODO: EL ARTE EN TIEMPOS DE CRISIS | | | | |
| Moderadora: Camila López | | | | |
| Ciclo 1 | 16 noviembre | 10:00 (GTM-4) | <u>Anita Orzes</u> <u>Diana Wechsler</u> <u>Patrick Flores</u> <u>El Hadji Malick Ndiaye</u> | Virtual Virtual Virtual Virtual |
| Ciclo 2 | 16 noviembre | 14:00 (GTM-4) | <u>Nelson Ramirez de Arellano</u> <u>Jorge Fernández</u> <u>Nelson Herrera Ysla</u> | Presencial Presencial Presencial |
| FUTURO Y CONTEMPORANEIDAD | | | | |
| Moderadora: Bárbara Beatriz Laffita | | | | |
| Ciclo 3 | 17 noviembre | 10:00 (GTM-4) | <u>Julio Flores</u> <u>Franco Berardi</u> <u>Henk Slager</u> <u>Gerald Bast</u> | Virtual Virtual Virtual Virtual |
| Ciclo 4 | 17 noviembre | 14:00 (GTM-4) | <u>Jonatan Habib Engqvist</u> <u>Joaquín Fargas</u> <u>Ludger Pfanz</u> | Virtual Virtual Presencial |
| PENSAR FUERA DEL MARCO: LA DESCOLONIZACIÓN COMO ACTO DE LIBERACIÓN | | | | |
| Moderadora: Gabriela Ramos | | | | |
| Ciclo 5 | 18 noviembre | 10:00 (GTM-4) | <u>Walter Mignolo</u> (en conversación con Ariel Camejo) <u>Claudia Valente</u> <u>Valentina Montero</u> <u>Cristian Vargas Paillahueque</u> | Virtual Virtual Virtual Virtual |
| Ciclo 6 | 18 noviembre | 14:00 (GTM-4) | <u>Nada Shabout</u> <u>Vijay Prashad</u> | Virtual Virtual |

| | | | | |
|--|-----------------|------------------|--|--|
| | | | <u>José Ernesto Nováez</u> <u>Víctor Fowler</u> | Presencial Presencial |
| VOLVER A UN FUTURO POSIBLE: ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD Moderadora: Yanet Oviedo | | | | |
| Ciclo 7 | 19 noviembre | 10:00 (GTM-4) | <u>Blanca de la Torre</u> (Conf. Magistral) <u>José Albelda</u> <u>Giraldo Alayón García</u> <u>Alejandro Palmarola</u> | Virtual Virtual Presencial Presencial |
| Ciclo 8 | 19 noviembre | 14:00 (GTM-4) | <u>Farmacia. Proyecto Artístico Pedagógico</u> | Presencial |
| EXPERIENCIAS COMPARTIDAS Moderadora: Sandra García | | | | |
| Ciclo 9 | 20 noviembre | 10:00 (GTM-4) | <u>Rags Media Collective</u> <u>Rosa Martínez</u> <u>Moritz Neumueller</u> <u>Maribel Acosta</u> | Virtual Virtual Virtual Presencial |

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES. ISA

Facultad de Artes Visuales

TERCER EVENTO TEÓRICO

Práctica artística e indagación creativa

Fecha: 22 - 25 de noviembre, 2021

Lugar: Cine 23 y 12

Horario: 10:00 am a 01:00 pm

enRegla

Proyecto Centro Bahía, Regla

Iniciativa del Taller de Felipe Dulzaides

Programa cultural con intervenciones puntuales que tienen el propósito de activar la significativa zona del Emboque de Regla. Este es un programa flexible que se ajusta a la realidad local partiendo de las potencialidades y necesidades del área. Abarcará la Experiencia 1 y 2 de la Bienal.

Fecha: 25 – 26 de noviembre, 2021

Lugar: Taller de Felipe Dulzaides

Encuentro de Actores Culturales

Intercambio entre artistas y agentes culturales del Municipio Regla con el objetivo de debatir principales problemáticas locales y generar conexiones y alianzas estratégicas para el territorio.

PROYECTO ESPECIAL

Stretch Timemonochromes

Fecha: 26 de noviembre, 2021

Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes, Edif. Arte Cubano

Horario: 2:00 – 5:00 pm (Loby) / 6:30 a 8:00 pm (teatro)

Stretch Timemonochromes es un proyecto liderado por la coreógrafa belga Isabella Soupart, el diseñador textil Jean-Paul Lespagnard y el director musical Guy Vandromme. El punto de partida es hacer la unión entre sonido, danza, performance, arte textil y arquitectura. Este proyecto se inscribe en las condiciones espaciales y temporales de un espacio museístico donde la forma es repensada cada vez en función de estas condiciones específicas.

Colaboración con estudiantes del ISA

Como parte de la presentación del proyecto en La Habana, los organizadores han mostrado su interés en realizar un taller en el cual se impliquen estudiantes de danza de la Universidad de las Artes, ISA. El mismo tendrá una duración de 3 días y su objetivo es integrar activamente a los participantes a la producción y ejecución del performance que será ejecutado en el Museo Nacional de Bellas Artes, Edificio de Arte Cubano.

El proceso creativo durante todo el desarrollo del taller será documentado para la producción de un material audiovisual, que permitirá posteriormente visibilizar la creación colectiva de los artistas belgas y cubanos, más allá del marco físico de la Bienal de La Habana.

EXPERIENCIA 2__La Habana de la Bienal

(6 de diciembre, 2021 – 24 de marzo, 2022)

La segunda experiencia comprenderá un amplio programa de exposiciones y acciones coordinado de conjunto por el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam y el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. A diferencia de lo que sucede con los invitados a las Experiencias 1 y 3, para esta etapa se lanzó una convocatoria que convida a los artistas cubanos a presentar proyectos. Los mismos serán evaluados y seleccionados en base a su calidad y relación con las temáticas de la Bienal. A ellos se sumarán un conjunto de proyectos invitados, así como talleres, espacios colaborativos y de discusión.

PROGRAMACIÓN

(6 - 12 de diciembre, 2021)

Proyectos Especiales

9 de diciembre

Disonancias

Exposición colectiva de artistas cubanos

Lugar: Centro de Desarrollo de las Artes Visuales

12 de diciembre

Detrás del Muro

Apertura de la primera etapa del proyecto con la instalación de obras de artistas cubanos radicados en varias provincias del país.

Lugar: Malecón de La Habana (desde La Punta hasta el Parque Maceo)

12 de diciembre

enRegla

Acción “Malecón Temporal”

Lugar: Emboque de Regla

1 de diciembre -14 de enero

Botiquín Promocional Farmacia

La historia de Farmacia contada mediante postales y capsulas de videos.

Lugar: Instagram Proyecto Farmacia y Bienal de La Habana *

*Durante 45 días, se subirán diariamente 10 imágenes y 1 capsula de video de un minuto, en total serán 450 imágenes y 45 capsulas.

Programa La Habana de La Bienal

3 de diciembre

Estado de Espíritu

Exposición colectiva por el 35 aniversario de la AHS Pabellón Cuba

Lugar: Pabellón Cuba

6 de diciembre

Manifiesto

Proyecto de esculturas de Alexis Leyva Machado (Kcho)

Lugar: 5ta avenida, desde la calle 4 hasta la calle 94

7 de diciembre

Imaginarios Visuales

Exposición colectiva de artistas chilenas y cubanas

Lugar: Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño Luz y Oficios

7 de diciembre

Oriki Canción de elogio

Exposición personal de Santiago Rodríguez Olazabal

Lugar: Factoría Habana

8 de diciembre

Memorándum.

Exposición colectiva de profesores y estudiantes de San Alejandro

Lugar: Academia de Artes Plásticas San Alejandro

10 de diciembre

Como la Caña

Exposición colectiva de artistas y diseñadores cubanos

Lugar: Factoría Diseño



14 BIENAL
DE LA
HABANA
2021 / 2022

FUTURO Y
CONTEMPORANEIDAD

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO WIFREDO LAM

El Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, creado el 28 de febrero de 1983, es una institución destinada a la investigación y promoción de la obra de Wifredo Lam, uno de los más importantes artistas del siglo XX, y al estudio y la difusión de las artes visuales contemporáneas de Asia, África, Medio Oriente, América Latina y el Caribe. Organiza además la Bienal de La Habana, evento de mayor trascendencia internacional en Cuba en el ámbito de las artes visuales.

BIENAL DE LA HABANA

La Bienal de La Habana, fundada en 1984, es un evento de arte contemporáneo organizado por el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam cuyo propósito fundamental ha sido contribuir al mejor conocimiento y difusión de las artes visuales de Asia, África, Medio Oriente, América Latina y el Caribe, y de sus diásporas. Considerada “la primera bienal de Arte Latinoamericano”, el evento ha sido escenario propicio para estimular la creación y la reflexión sobre áreas geográfico-culturales que nunca antes habían sido tomadas en consideración por los circuitos internacionales del arte. Además, representó un cambio esencial en la concepción de este tipo de eventos, al incorporar en su estructura no solo exposiciones, sino talleres y foros de debate. Se extendió al espacio público convirtiendo la ciudad en un territorio abierto y plural, en el que cualquier espectador pudiera sentir como suyas las obras y proyectos instalados en parques, plazas, calles, muros y fachadas de edificios. En este sentido, creó un nuevo modelo para eventos de esta naturaleza el cual, de inmediato, despertó el interés en varias partes del orbe y actuó como referente para cambios en sus proyecciones, así como para estimular la creación de otros similares en el mundo.

14ª BIENAL DE LA HABANA

Futuro y Contemporaneidad

12 de noviembre de 2021 - 30 de abril de 2022

CONTACTOS:

Email: divulgacion@wlam.cult.cu / comunicacionwifredolam@gmail.com

Web: <http://wlam.cult.cu/14bienaldelahabana.html>

Facebook: [@habanabiennial](https://www.facebook.com/habanabiennial)

Instagram: [@bienaldelahabana](https://www.instagram.com/bienaldelahabana)

Youtube: [Bienal de la Habana](https://www.youtube.com/Bienal%20de%20la%20Habana)

Twitter: [@bienalhabana](https://twitter.com/bienalhabana)



CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
wifredo lam

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO WIFREDO LAM

San Ignacio 22 Esquina a Empedrado. Habana Vieja. Cuba

(+53) 7864 6282 / (+53) 7864 6283 / (+53) 7864 6284

divulgacion@wlam.cult.cu / www.bienalhabana.cult.cu / www.wlam.cult.cu

[f @CACWifredoLam](https://www.facebook.com/CACWifredoLam) [i @CACWifredoLam](https://www.instagram.com/CACWifredoLam) [v cacwifredolam](https://www.youtube.com/cacwifredolam)