

Wifredo Lam: Un rehabilitador de lo diverso

Como parte de las celebraciones por el 120 aniversario del natalicio de Wifredo Lam (Sagua la Grande, Cuba, 8 de diciembre de 1902-París, Francia, 11 de septiembre de 1982) y del 80 aniversario de que este diera las primeras pinceladas a una de sus obras cumbre, La jungla, en diciembre de 1942, el Centro que lleva su nombre no pasa por alto la importancia de ambos acontecimientos. Parafraseando una de las ideas iluminadoras de Édouard Glissant sobre tan fecundo quehacer, la institución propone la realización de una jornada alrededor del 8 de diciembre, con la presencia de profesionales del arte y artistas, quienes en ponencias y paneles discursarán sobre el legado del más universal de los pintores cubanos. De igual modo, se prevén acciones en las redes sociales encaminadas a difundir fragmentos de artículos, reseñas, crónicas de exposiciones, entrevistas y ensayos escritos por autores notables de las más disímiles disciplinas, entre otras.

El Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam convoca a unir voluntades y saberes institucionales en favor de este aniversario. E invita al público interesado a que nos acompañe durante el tributo.

La Habana

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam

