

## CURRÍCULUM VITAE (Resumen)

---

**Duniesky Martín Urgellés**  
Camagüey, Cuba, 1983.

**Contactos:**

[www.dunieskymartin.com](http://www.dunieskymartin.com)  
[dunieskymartin@gmail.com](mailto:dunieskymartin@gmail.com)

Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, (UNEAC)

Trabaja y reside en La Habana

---

### Estudios realizados

**2015 – 2018** Maestría en Procesos Formativos de la Enseñanza de las Artes / Mención Artes Visuales, Universidad de las Artes (ISA), La Habana, Cuba.

**2004 – 2009** Licenciatura en Artes Visuales, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba.

**1999 – 2003** Escuela Profesional de Arte de Camagüey, Cuba.

---

### Residencias Artísticas

**2017** **Vermont Studio Center**, (Fellowship-Residency), en colaboración con Cuban Artist Fund, Johnson, Vermont, Estados Unidos.

**2012** **Arte no es fácil**, Centro de Arte Contemporáneo Links Hall, en colaboración con la Fundación MacArthur, Chicago, IL, Estados Unidos.

**2010** **Batiscafo**, Residencia Internacional para artistas cubanos y latinoamericanos, Triangle Art Trust y Gasworks de Gran Bretaña en La Habana, Cuba.

---

### Exposiciones Personales

**2020** **Bojeo**, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

**2017** **El difícil acto de confundir el horizonte**, ChaShaMa / Space for Artist, 485 Madison Avenue, Manhattan, New York City, Estados Unidos.

**2015** **La historia no contada**, Zona Franca, Exposiciones Colaterales de Arte Cubano Contemporáneo, 12 Bienal de La Habana, Parque Histórico Militar Morro Cabaña, La Habana, Cuba.

- 2014** **Memoria Perfecta**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- 2013** **Spy Games**, Salle Zero, Alianza Francesa, La Habana, Cuba.
- 2012** **Águila de Oro**, Muestra Oficial de la Oncena Bienal de La Habana, Cine Águila de Oro, Centro Habana, La Habana, Cuba.
- 2011** **De memoria**, Sala Covarrubias, Teatro Nacional, La Habana, Cuba.
- 2009** **Making Of**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- Full Screen**, Colateral a la Décima Bienal de La Habana, Parqueo 23 y H, La Habana, Cuba.
- 2008** **Fábulas de Napoleón**, Centro Cultural Cinematográfico Fresa y Chocolate, ICAIC, La Habana, Cuba.
- A bocajarro**, Casa Cultura de Plaza, Calzada y 8, Vedado, La Habana, Cuba.
- 

### **Exposiciones Colectivas**

- 2020** **Adquisiciones 2019-2020**, Sala Transitoria-Planta Baja, Edificio Arte Universal, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), La Habana, Cuba.
- Des\_bordes temporales**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- When the Globe is Home**, Art Theorema #2 Imago Mundi, Gallerie delle Prigioni, Treviso, Italia.
- 2019** **Post dato**, Galería Artis 718, La Habana, Cuba.
- Culpables por peligrosos, 13 Bienal de La Habana**, Festival Internacional de Video Arte de Camagüey (FIVAC), Camagüey, Cuba.
- Indagar lo propio, 13 Bienal de La Habana**, Galería Facultad de Artes Visuales, Universidad de las Artes (ISA), La Habana, Cuba.
- 2018** **Mythos**, Centro Hispanoamericano de la Cultura, La Habana, Cuba.
- Rendez-vous á La Havane. 14 Biennale de Lyon**, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

- La noche boca arriba**, Galería La Acacia, La Habana, Cuba.
- 2017** **7mo Salón de Arte Cubano Contemporáneo**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- 14 Biennale de Lyon, Rendez-vous**, Instituto de Arte Contemporáneo, Villeurbanne / Rhone Alpes (IAC), Lyon, Francia.
- HOPE**, Experience 31, ESMoA, PST/LALA, Los Angeles, Estados Unidos.
- 12 Festival Internacional de Cine Experimental**, Albuquerque, Nuevo México, Estados Unidos.
- 2016** **Caja china**, Galería La Acacia, La Habana, Cuba.
- La carne de los dioses**, Galería Evolución, Lima, Perú.
- Visioni Altrove**, *6ta Edición del Festival Nei Luoghi Della Bellezza*, Sala Espositiva Convitto Raguzza, Ciudad de Noto, Sicilia, Italia.
- Il Primato Dello Sguardo**, Palacio de Cultura Antonello da Messina, Mesina, Sicilia, Italia.
- 2015** **Zona Franca**, Exposiciones Colaterales de Arte Cubano Contemporáneo, 12 Bienal de La Habana, Parque Histórico Militar Morro Cabaña, La Habana, Cuba.
- 2014** **Manipulación mediática en el Arte Cubano Contemporáneo**, *6to Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- 4ta Bienal de Arte Contemporáneo del Fin del Mundo**, Casa del Puente, Mar del Plata, Argentina.
- Maretti Award (2da Edición)**, Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba.
- Las otras narraciones**, *6to Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- XI'2**, *6to Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.
- Stealing base: Cuba at bat**, Oglethorpe University Museum of Art, Atlanta, Estados Unidos.
- e/**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

- Dios los cría...**, Factoría Habana, La Habana, Cuba.
- 2013** **Video Cubano**, TCNJ's Art Gallery, The College of New Jersey, Estados Unidos.
- 7ma Bienal Internacional de Curitiba**, Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil.
- Stealing base: Cuba at bat**, The 8th Floor, New York City, Estados Unidos.
- 2012** **El deporte derecho del Arte 2**, Galería Espacio Abierto, revista Revolución y Cultura, La Habana, Cuba.
- Puzzle: A Glimpse at Recent Cuban Audiovisual Creation**, David Rockefeller Center for Latin American Studies, Harvard University, Boston, Estados Unidos.
- Walking in the City**, Museum of Fine Arts, Boston, Estados Unidos.
- Oncena Bienal de La Habana**, Cine Águila de Oro, La Habana, Cuba.
- 2011** **IV Semana de Video Iberoamericano**, Filmoteca de Andalucía & la Fragua Belalcazar, Córdoba, España.
- Proyecto Batiscafo**, Proyecto Continentes, Octava Bienal de Mercosur, Brasil.
- Proyecto Circo. II Muestra de videocreación** / España-Suiza-Cuba. Galería 23 y 12, La Habana, Cuba.
- Evento **Arte Gira Movie**, organizado por Mediterráneo Centro Arte (MECA) Almería, España.
- Spray**, ARTLAB21-Hoschhaus Hansa, Dortmund, Alemania.
- Ya sé leer, Imagen y texto en el arte latinoamericano**, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- ADN**, Galería Villa Manuela, UNEAC, La Habana, Cuba.
- 2010** **El extremo de la bala (una década de arte cubano)**, Pabellón Cuba, La Habana, Cuba.
- Video cubano**, The 8th Floor, Shelley & Donald Rubin Private Collection, New York City. Estados Unidos.

- 2008** **V Salón de Arte Contemporáneo**, *Tanda corrida: muestra de Audiovisual cubano*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- Inventario 08**, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.
- 2007** **La Cosecha**. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- ...topías**. Galería Servando, La Habana, Cuba.
- El Héroe. Remake in Cuba**. Salle Zero. Alianza Francesa, La Habana, Cuba.
- 

### Premios

- 2011** Mención en el **4to Festival Internacional de Videoarte**, Camagüey, Cuba.
- 2005** **Premio del Consejo Provincial de Artes Plásticas**, XXI Salón Fidelio Ponce de León, Camagüey, Cuba.
- 

### Colecciones

- Col. Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), La Habana, Cuba.
- Col. Consejo Nacional de Artes Plásticas (CNAP), La Habana, Cuba.
- Col. Fundación Claudio Pernas, Caracas, Venezuela.
- Col. Revista CdeCuba, Barcelona, España.
- Col. Betsee Isenberg / Jon Atencio (New York-Los Ángeles), Estados Unidos.
- Col. Hugo Cancio, La Habana, Cuba.
- Col. María Luisa Puertas, Barcelona, España.
- Col. Jim and Lynn Saivar, San Diego, California, Estados Unidos.
- Col. Taylor Thomson, Montreal, Canadá.
- Col. Nina Yankowitz, New York, Estados Unidos.
- Fondo Col. Donald and Rubin, New York, Estados Unidos.
- Col. y Fondo de la Bienal Internacional de Curitiba, Brasil.
- Col. Ben Rodríguez Cubeñas, New York - La Habana.
- Col. Gabriel and Rachel Alonso-Mendoza, New York, Estados Unidos.
- Col. Margarita Almada, DF, México.

- Otras obras en colecciones privadas de Cuba, Reino Unido, España, Estados Unidos, Holanda, Canadá, Suiza e Italia.

Se han publicado ensayos, textos críticos y referencias sobre su obra en importantes publicaciones nacionales e internacionales como son: **Revista Arte Cubano**, **La Gaceta de Cuba**, **Noticias de Arte Cubano**, **Revista Revolución y Cultura**, **Revista Bohemia**, **Periódico Juventud Rebelde**, **Periódico Granma**, *Revista española CdeCuba*, entre otras. También en Libros y Catálogos de Arte como: **Los flujos de la**

*imagen / Una década de animación independiente en Cuba (2003-2013)*, de Caridad Blanco, Editorial Hurón Azul, Madrid, España. / *Contra la Toxina*, de Píter Ortega, Editorial Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello. / **Catálogo 14 Biennale de Lyon / Mondes Flottants (2017)**. / **Catálogo Premio Maretti**, Ediciones Manfredi, Italia.

Ha realizado conferencias y presentaciones sobre su obra en reconocidos centros artísticos y espacios académicos, tanto nacionales como internacionales, entre los cuales se encuentran: **Rhode Island School of Design (RISD)**, Providence, Rhode Island, Estados Unidos. / **Universidad de Barcelona**, Facultad de Bellas Artes, España. / **Universidad de las Artes (ISA)**, La Habana, Cuba. / **Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón**, Caracas, Venezuela. / **Vermont Studio Center**, Johnson VT, Estados Unidos, entre otros.